

kultur

kultur@sb.no ♦ 33 42 20 21



Improviserer frodig spill

Lily Marcela Gundersen

Domkirken i Tønsberg får besøk av den blinde organisten Ulf Nilsen i onsdagens orgelmatiné. Han er kantor ved Lovisenberg kirke i Oslo og vil spille Buxtehude og Brahms. Han avslutter

med improvisasjonen Pinseliljetid: En symfonisk fantasi over noen av de mest kjente pinsesalmer. – Han føyer seg inn i rekken av meget begavede, blinde organister, og er ikke minst kjent for sine frodige improvisasjoner, sier Arne Rodvelt Olsen i Tønsberg Domkirke.



Fra klokken 22, lørdag, inviterer The Benefits til å høre sin nye EP på Draaben. ARKIVFOTO: ATLE MØLLER

Akustisk blues og poprock

The Benefits gleder seg til å presentere et variert repertoar og nye låter på Draaben lørdag.

Lily Marcela Gundersen
lily.marcela.gundersen@sb.no

Sandefjord-bandet vil holde store deler av konserten på lørdag akustisk.

Legger fram ny EP

De fleste låtene er egen-skrevne, men bandet spiller også noen coverlåter: Eksempelvis «Don't know why» av Norah Jones.

Konserten starter klokken 22.

– Vi gleder oss også til å spille mange av låtene på

den nye EP-en vår, sier vokalist Lisa Johnsen Schjelderup.

Litt av EP-en ble framvist under «Blåskjelfestivalen» på den tidligere Esso-tomta i Museumsgata mandag. Bortsett fra det, er låtene helt nye, live for publikum.

Åpent for alle aldre

The Benefits sikter åpent, mot en bred målgruppe.

– Vi ønsker alt fra unge folk i 20-åra til gamle blues-spillende gitarister velkomne. Dette er en konsert for alle aldre, sier The Benefits-vokalist Schjelderup.

Bandet består også av gitarist Stefan André Fjellvang, bassist Andreas Karlsen, Lasse Vermeli på trommer og Per Myrstad Kringen på tangenter.

Populært kunstinnslag

Lily Marcela Gundersen
lily.marcela.gundersen@sb.no

I forbindelse med Kunstpinse-dagene ved Rica Park Hotel har en 2,3 meter høy kobberfontene vært et populært innslag.

Innehaver og kunstner i galleriet Lososgallery Magdalena Losos sto bak verket.

Fontenen, på 2,3 meter, sto i bakhagen av hotellet.

Den kunne slås av og på av skuelystne, og skal dermed ha blitt et interaktivt og populært kunstinnslag.



Fontenetreet i Park Hotels bakhage kunne slås av og på av skuelystne. FOTO: PRIVAT

Petters artist

Petter Vermelis artist, engelske Josh, satser på å vinne hele Grand Prix.

Jon-Inge Hansen

jon-inge.hansen@sb.no

Petter Vermeli var stand-in for Josh Dubovie da NRK hadde generalprøve på Grand Prix.

Klassen hans på Bårdar Akademi i Oslo spilte rollene som alle de 39 artistene, og sang gjennom alle låtene, da NRK testet showet i fullformat i Telenor Arena.

Usikker

Tirsdag sa Josh i et intervju med NRK at han håpet å vinne hele konkurransen med sangen «That sounds good to me»

– Jeg husker jeg så Alexander Rybak opptre i Eurovision i fjor og tenkte «jeg skulle ønske det var jeg som sto på den scenen», sier Josh

Petter Vermeli er mer usikker på vintersjansene:

– En fengende, men litt gammeldags disco, mener Petter Vermeli.

Han sang også sangen til Polen, Marcin Mrozinkis «Legenda».

– Den er heldigvis på engelsk, men et par polske strofer har jeg lært, sier Petter.

I Grand Prix P må han «konkurrere» med Julie Støp Husby fra Sandefjord, som går i samme klasse på Bårdar og deltok på den samme generalprøven.

Julie var stand-in for

Malta og Romania. Hun sang Thea Garrets «Mye Dream» og rumenske Paula Selings «Playing with Fire».

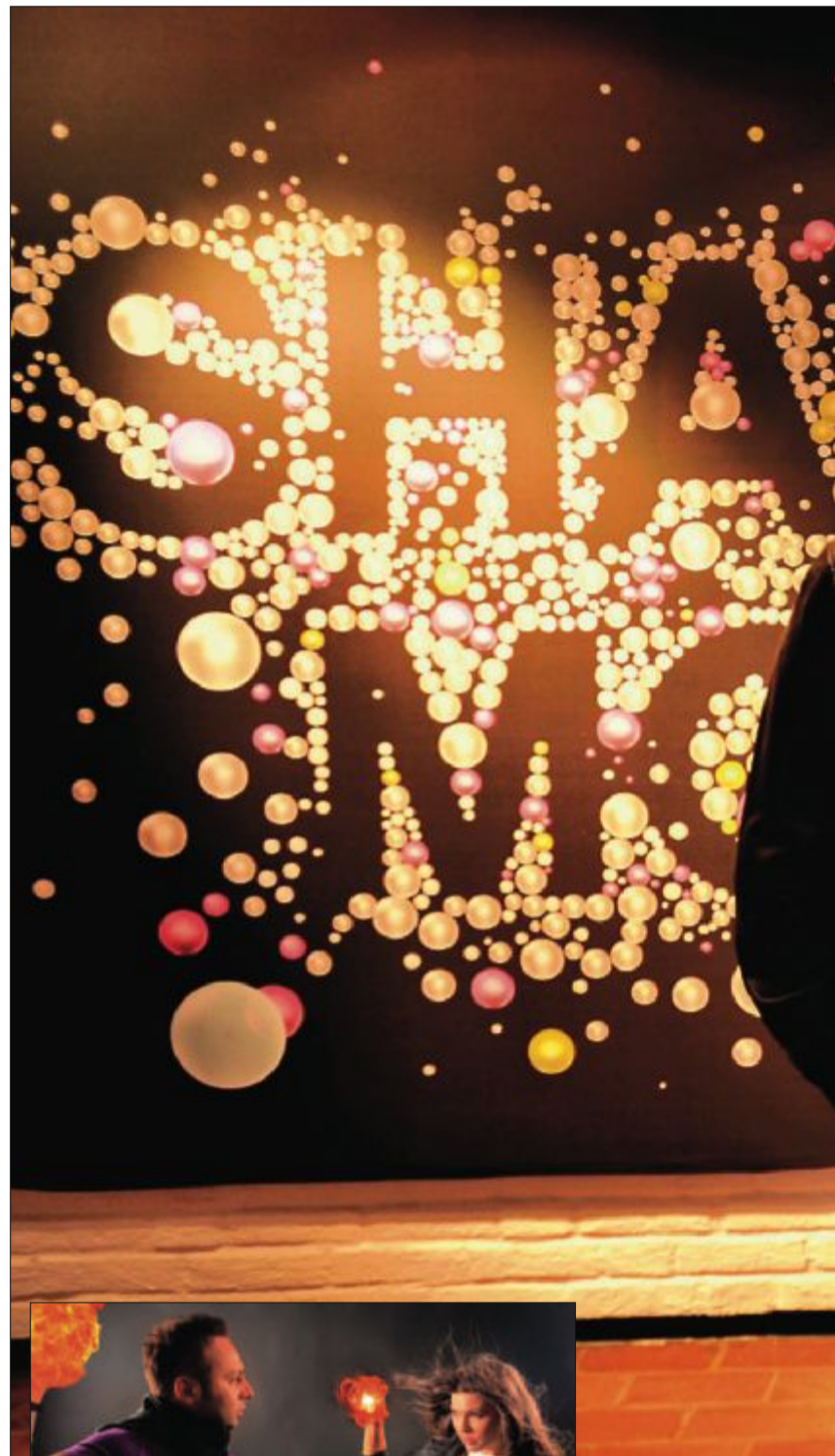
– Det er to låter jeg håper kommer til finalen, sier Julie Støp Husby.

Malta synes hun er litt kjedelig, og har mest tro på Romania av de to. Den kvinnelige rumenske artisten synger sammen med norske Ovi, som deltok i den norske MGP-finalen i fjor.

– Det hadde vært gøy om noen av artistene vi var stand-in for skulle vinne. Du får litt ekstra forhold til dem, sier Julie.

Tror på Armenia

Storbritannia er tippet høyere opp enn både Polen, Malta og Romania.



Julies artist, Paula Seling med norske Ovi.

– Den er vel den av de fire som har størst sjanse, sier Petter Vermeli.

Julie tviler på om den kan nå helt opp i GP-sirkuset.

– Petter sang den nydelig, men heller ikke en flink artist kan redde en dårlig melodi, sier Julie Støp Husby.

Begge hadde i tillegg roller som dansere og korsangere på andre lands låter.

Petter danset og koret for Litauen og Slovenia, Julie koret for

Armenia, Sveits og Kypros.

Julie tror på Armenia og Belgia, men er enig med Petter at Litauen kan bli den store overraskelsen i år.

– Det er en veldig fartsfylt låt. Den er underholdende og TV-vennlig, og kan få mange stemmer hvis folk er i humør til det, sier Petter Vermeli.

Kan alle melodiene

Normalt er ikke Melodi Grand Prix viktig for de to musikalstu-